2020 年普通专升本《动画艺术概论》考试大纲

本考试的目的是选拔部分高职高专毕业生进入本校动画专 业本科阶段学习，主要考查学生是否较全面地掌握了动画的基 本理论及专业知识，形成较完善的知识结构，从而进一步考查 学生是否具有较好的动画理论文化修养，以及较好的动画创作 观念和思维，理论与实践相结合的能力。

一、考试科目名称：《动画艺术概论》二、考试方式：笔试、闭卷

三、考试时间：90 分钟四、试卷结构

试卷共 100 分，题型分布如下：

（一）选择题：共计 30 分（每题 1.5 分，共 20 题）

（二）判断题：共计 30 分（每题 1.5 分，共 20 题）

（三）简答题：共计 20 分（每题 4 分，共 5 题）

（四）绘图题：共计 20 分（每题 20 分，共 1 题）

五、考试的基本要求

（一）掌握动画的基本理论及专业知识。

（二）掌握动画创作观念和思维，理论与实践相结合的能

力。

六、考试范围

以参考教材为主，主要考察《动画艺术概论》第一章至第

五章的相关内容。具体章节如下： **第一章 动画概述**

（一）主要内容：

视觉暂留原理，动画电影的正式诞生。

（二）考核目的：

1. 从动画技术与艺术形态发展的角度掌握动画的本质、动画艺术的起源与发展概况。
2. 重点考核视觉暂留原理和动画电影的正式诞生。**第二章 世界动画发展**

（一）主要内容：

美洲动画发展、亚洲动画发展。

（二）考核目的：

1. 掌握美洲、亚洲各主要国家动画发展简史。
2. 重点考核美国、中国、日本各主要国家动画发展简史。**第三章 动画的分类**

（一）主要内容：

动画按技术形式、传播途径、创作目的的不同分类。

（二）考核目的：

1. 掌握动画按照不同类别的分类。
2. 重点考核动画按技术形式的分类。**第四章 动画制作流程**

（一）主要内容：

动画制作团队成员与任务。

（二）考核目的：

1. 对整个动画制作流程的掌握。
2. 重点考核动画制作团队中导演、编剧、原画师、剪辑师的任务。

**第五章 动画的创作**

（一）主要内容：

主流商业动画的创作法则。

（二）考核目的：

1. 对主流商业动画创作法则的掌握。
2. 重点考核角色和故事创作 。

七、参考教材

《动画艺术概论》，孙立军主编，冯文著，北京联合出版 公司，2013 年 9 月，ISBN：978-7-5502-0206-1。

注：绘图题请自备 2B 铅笔、橡皮等相关工具。